

(+)

Agenda 2024 Cultural



Ajuntament
Vila Joiosa

(+)

(+)

(+)

(+)



(+)

(+)

(+)

NÚMERO 5

GENER / ENERO
FEBRER / FEBRERO
MARÇ / MARZO

(+)

(+) **CULTURA**



Agenda Cultural

2024 **GENER / FEBRER / MARÇ**
ENERO / FEBRERO / MARZO

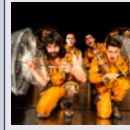
GENER / ENERO



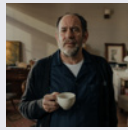
**DIMÈCRES
MIÉRCOLES | 03**
Aladín, un musical genial
MUSICAL - pág. 01

**DIJOURS
JUEVES | 04**

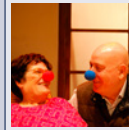
Concert Banda Jove - pág. 13
Societat Ateneu Musical



**DISSABTE
SÁBADO | 13**
Trash!
MÚSICA - pág. 02



**DIJOURS
JUEVES | 18**
Vasil (2022)
CINEMA/CINE
pág. 03



**DISSABTE
SÁBADO | 27**
Mamá se va de viaje - pág. 04
TEATRE/TEATRO

FEBRER / FEBRERO

**DIVENDRES
VIERNES | 02**

VII Mostra infantil - pág. 13
Grup de danses Centener

**DISSABTE
SÁBADO | 03**

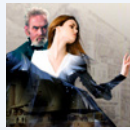
Espectacle anual - pág. 13
Grup de danses Almadrava



**DIUMENGE
DOMINGO | 04**
Lù - pág. 05
DANSA/AUDIOVISUALS/ARTS PLÀSTIQUES
DANZA/AUDIOVISUALES/ARTES PLÁSTICAS



**DIUMENGE
DOMINGO | 11**
Vida - pág. 06
TEATRO DE PROXIMITAT/
TEATRE DE PROXIMITAT



**DISSABTE
SÁBADO | 17**
Los Gavilanes
ZARZUELA / SARSUELA
PÁG. 07

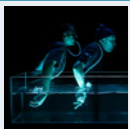


**DIJOURS
JUEVES | 22**
El viaje de Marta (2019)
CINEMA/CINE - pág. 08

MARÇ / MARZO

**DISSABTE
SÁBADO | 02**

Concert Banda Simfònica
Societat Ateneu Musical - pág. 13



**DIUMENGE
DOMINGO | 03**
NAUTILUS
TEATRE/TEATRO
pág. 09



**DISSABTE
SÁBADO | 09**
Dave Spector
Chicago Blues Band
MÚSICA - pág. 10

**DIUMENGE
DOMINGO | 10**

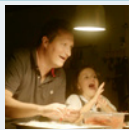
Concert Grup de Cambra de Pols i Plectre
Societat Ateneu Musical - pág. 13



**DISSABTE
SÁBADO | 16**
Estimats pares
TEATRE/TEATRO
pág. 11

**DIMÈCRES
MIÉRCOLES | 20**

Concert Banda Jove
Societat Ateneu Musical - pág. 13



**DIJOURS
JUEVES | 21**
Y en cada lenteja un Dios (2018) - pág. 12
CINEMA/CINE - DOCUMENTAL

**DISSABTE
SÁBADO | 23**

Concert de primavera
Agrupació Musical Mediterraneo - pág. 13

**DIUMENGE
DOMINGO | 24**

Concert Banda Simfònica
Societat Ateneu Musical - pág. 13



Aladín, un musical genial

MUSICAL

COMPANYIA/COMPAÑÍA: TRENCADÍS PRODUCCIONS.
DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÁS CHÁFER.
INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: PACO IVÁNEZ,
CARMEN PEINADO, GIL ZORRILLA, AITOR CABALLER,
MARINO MUÑOZ, HÉCTOR MARTÍ, FÁTIMA GREGORIO.

Trencadís Produccions, con "Aladín, un musical genial", ha tomado como premisa conseguir la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical. Se ha pretendido, en todo momento, preservar el encanto de las aventuras de "Las mil y una noches", con sus lujosos palacios y bulliciosos bazares impregnados de ese aroma oriental que invade la escena desde que se levanta el telón. Y al mismo tiempo, hemos querido contar la historia desde el más puro lenguaje musical, creando espectáculo y sorprendiendo al público con números inesperados.



Trencadís Produccions, amb "Aladín, un musical genial", ha pres com a premissa aconseguir la combinació perfecta entre la màgia del conte i l'espectacularitat del musical. S'ha pretès, en tot moment, preservar l'encant de les aventures de "Les mil i una nits", amb els seus luxosos palaus i bulliciosos basars impregnats d'aqueixa aroma oriental que envaeix l'escena des que s'alça el teló. I al mateix temps, hem volgut contar la història des del més pur llenguatge musical, creant espectacle i sorprenent el públic amb números inesperats.

DISSABTE
SÁBADO

13

19:00 H

- 👤 TOTS ELS PÚBLICS/ TODOS LOS PÚBLICOS
- 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- 🕒 1 H 30' APROX.
- 🎫 9 € - 7 € (red.)

(+)

GENER / ENERO 2024

TRASH! MÚSICA



COMPANYIA/COMPANÍA: YLLANA & TÔTHEM COMPANY.

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: YLLANA.

MÚSICA: TÔTHEM COMPANY.

INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: BRUNO ALVES, FRANK MARK,
GORKA GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL PAREJA.

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

Trash! és un espectacle vital i energètic sobre les possibilitats del reciclatge a través de la percussió, el moviment i l'humor. Es desenvolupa en un centre de reciclatge de fem, on 4 imaginatius operaris donen nous usos a tota mena de deixalles que arriben al lloc, fent-nos reflexionar sobre l'excés de consumisme. Bombones de butà, paraigües, pilotes, caixes d'eines, botzines, bosses de fem... qualsevol element que cau en mans d'aquests operaris són transformats en vistosos números musicals plens d'enginy i humor. Ves amb compte! El seu eixelebrat talent és molt contagiós.

18

18:00 H

👤 PÚBLIC ADULT/PÚBLICO ADULTO
📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
🕒 93'
🎫 3 € - 1 € (red.)



Vasil (2022)

CINEMA/CINE

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: AVELINA PRAT.



Vasil es inteligente, carismático y un número uno jugando al bridge y al ajedrez, pero duerme en la calle desde que llegó de Bulgaria. Alfredo, un arquitecto jubilado, lo acoge en su casa durante un tiempo ante la mirada atónita de su hija Luisa. Los dos hombres no tienen nada en común, excepto su pasión por el

ajedrez. A pesar de sus diferencias, poco a poco Vasil conseguirá romper las barreras construidas por Alfredo. Y es que Vasil tiene un don: transformar para siempre a aquellas personas con las que se relaciona.

Vasil és intel·ligent, carismàtic i un número u jugant al bridge i als escacs, però dorm al carrer des que va arribar de Bulgària. Alfredo, un arquitecte jubilat, l'acull a la seua casa durant un temps davant la mirada atònita de la seua filla Luisa. Els dos homes no tenen res en comú, excepte la seua passió pels escacs. Malgrat les seues diferències, a poc a poc Vasil aconseguirà trencar les barreres construïdes per Alfredo. I és que Vasil té un do: transformar per sempre a aquelles persones amb les quals es relaciona.



DISSABTE
SÁBADO

27
19:00 H

👤 PÚBLIC/ PÚBLICO ADULTO
📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
🕒 80'
💰 7 € - 5 € (red.)



Mamá se va de viaje

TEATRE/TEATRO



Enric, 52 años, que no pasa por su mejor momento, vuelve precipitadamente de Madrid a casa de su madre, Chelo, 80 años, tras recibir un whatsapp en el que esta le anuncia que se va de viaje al día siguiente. Durante la tarde/noche, Chelo —una anciana llena de chispa— le pone al día de su último novio, mientras le prepara la cena y le enseña los secretos para preparar una tortilla de patata. Después viene la copita de herbero y una sobremesa de chismes, bromas y recuerdos.

Enric, 52 anys, que no passa pel seu millor moment, torna precipitadament de Madrid a casa de la seua mare, Chelo, 80 anys, després de rebre un whatsapp en el qual aquesta li anuncia que es va de viatge l'endemà. Durant

COMPANYIA/COMPAÑÍA: **COMBINATS.**
TEXT I DIRECCIÓ/TEXTO Y DIRECCIÓN: **JUAN LUIS MIRA.**
INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: **PEPA SARRIÓ,**
JOSÉ ANTONIO PÉREZ FRESCO.

la tard/nit, Chelo —una anciana plena d'espurna— li posa al dia del seu últim nuvi, mentre li prepara el sopar i li ensenya els secrets per a preparar una truita de creïlla. Després ve la copeta de licor d'herbes i una sobretaula de xafarderies, bromes i records.



04

17:00 H / 18:30 H

- 👤 PÚBLIC INFANTIL A PARTIR DE 4 ANYS
PÚBLICO INFANTIL A PARTIR DE 4 AÑOS
- 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- 🕒 40' APROX 🎫 7 € / 5 € (red.)



Lù

DANSA/AUDIOVISUALS/ARTS PLÀSTIQUES DANZA/AUDIOVISUALES/ARTES PLÁSTICAS

Els personatges d'aquesta peça, a cavall entre el moviment, l'audiovisual i les arts plàstiques, són dues xiquetes. I malgrat tot, es veuen obligades a treballar en condicions duríssimes que molts adults del nostre món trobarien insuportables. Elles, no obstant això, aconseguen sobreviure dia rere dia, exhibint una resiliència poc habitual contra l'adversitat.

*Treballen,
però també
juguen.*

LÙ, que en xinès significa "camí", ens introdueix en la màgia i la poesia a partir de punts, línies i formes, inspirat en les pintures d'estil amb punts de la japonesa Yayoi Kusama.

Los personajes de esta pieza, a caballo entre el movimiento, el audiovisual y las artes plásticas, son dos niñas. Y a pesar de todo, se ven obligadas a trabajar en condiciones durísimas que muchos adultos de nuestro mundo encontrarían insoportables. Ellas, sin embargo, logran sobrevivir día tras día, exhibiendo una resiliencia poco habitual contra la adversidad. Trabajan, pero también juegan.

LÚ, que en chino significa "camino", nos introduce en la magia y la poesía a partir de puntos, líneas y formas, inspirado en las pinturas de estilo puntillista de la japonesa Yayoi Kusama.

AFORAMENT LIMITAT / DOBLE SESSIÓ
AFORO LIMITADO / DOBLE SESIÓN

COMPANIA/COMPAÑÍA: MADUIXA.
DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: JOAN SANTACREU.
INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: LAIA SORRIBES,
MELISSA USINA, PAULA QUILES.

DIUMENGE
DOMINGO

11

18:30 H

- 👤 TOTS ELS PÚBLICS/ TODOS LOS PÚBLICOS
- 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- 🕒 55'
- 🎫 5 € - 3 € (red.)



Vida

Dues mans i
l'univers d'una
canastra de costura

Dos manos y el
universo de una
canasta de costura



TEATRO DE
PROXIMIDAD
TEATRE DE PROXIMITAT

AFORAMENT LIMITAT
AFORO LIMITADO

CIA JAVIER ARANDA

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; valiosas, particulares y únicas. Un viaje imparabile y necesario para que el ciclo vuelva a comenzar.

Les coses fetes a mà tenen el seu propi caràcter, les mans com a part d'un ésser, com a protagonistes, com

a iguals, com a éssers especials que creen moviment, emoció i vida. Una canastra a la deriva, un viatge... De qualsevol racó, de qualsevol canastra emergeixen brots de vida; valuoses, particulars i úniques. Un viatge imparabile i necessari perquè el cicle torne a començar.

- MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO FERIA DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA 2017
- PREMIO FETEN 2018 MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO
- MEJOR ESPECTÁCULO FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018
- ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS

17
18:30 H

👤 PÚBLIC/ PÚBLICO ADULTO
📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
🕒 120'
🎫 11 € - 9 € (red.)



Los Gavilanes

ZARZUELA
SARSUELA

Juan “el Indiano” retorna rico y poderoso a su pueblo después de hacer las Américas. En su memoria alberga la figura de Adriana, amor de juventud, que finalmente se casó con un hombre maduro por salvar a su familia de un grave problema económico y fue madre de una niña, Rosaura. Cuando Juan se reencuentra con Adriana queda desencantado al ver como la imagen de su amor ideal ha sido erosionada por el paso del tiempo. El destino caprichoso y cruel hará que la historia se repita cuando Juan, cegado por su fortuna y por su poder, conoce a Rosaura, vivo reflejo de su madre, pero a la que dobla en edad.

Juan “l'Indià” retorna ric i poderós al seu poble després de fer les Amèriques. En la seua memòria alberga la figura d'Adriana, amor de joventut, que finalment es va casar amb un home madur per salvar a la seua família d'un greu problema econòmic i va ser mare d'una xiqueta, Rosaura. Quan Juan es retroba amb Adriana queda desencantat en veure com la imatge del seu amor ideal ha sigut erosionada pel pas del temps. El destí capritxós i cruel farà que la història es repetisca quan Juan, encegat per la seua fortuna i pel seu poder, coneix Rosaura, viu reflex de la seua mare, però a la qual doblega en edat.

MÚSICA: JACINTO GUERRERO

LIBRETO/ LLIBRET: JOSÉ RAMOS MARTÍN

REPARTO/ REPARTIMENT

ADRIANA	LEONTINA
JUANA MARÍA DE TORO	ENCARNA CERDÁ
JUAN	NITA
JAVIER RUBIO	IRENE BLASCO
ROSAURA	EMMA
PEPI LLORET	YULIA ZVAZHIY
GUSTAVO	ALDEANAS
QUINTÍN BUENO	ASCENSIÓN PADILLA,
CLARIVÁN	CARMEN RUBIO, ESTHER
NACHO HERNÁNDEZ	DÍAZ
TRIQUET	PESCADORES
JOSÉ MANUEL ESPINOSA	ÁNGEL PADRINO,
RENATA	SEBASTIÁN MORCILLO,
ALICIA BOTELLA	MANUEL PINA
CAMILO	CORO GENERAL DE
DOMINGO MARTÍNEZ	LA COMPAÑÍA LÍRICA
	ALICANTINA

FEBRER / FEBRERO 2024



DIJOUS
JUEVES

22
18:00 H

👤 PÚBLIC/ PÚBLICO ADULTO
📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
🕒 83'
🎫 3 € - 1 € (red.)

(+)

El Viaje de Marta (2019)

CINEMA/CINE

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: NEUS BALLÚS.

Marta, de diecisiete años, pasa las vacaciones de Navidad en el Senegal con su padre y su hermano Bruno. Quizás disfrutaría del viaje si no fuera porque su padre no le da libertad y la obliga a participar en sus planes de turismo en compañía de un grupo de jubilados. Durante el viaje conocerá a Khouma, un senegalés un poco mayor que ella, y a Aissatou, una chica que limpia habitaciones y que la introducirá en el mundo del "Staff Only" del personal del hotel.

Marta, de disset anys, passa les vacances de Nadal al Senegal amb son pare i el seu germà Bruno. Potser gaudiria del viatge si no fóra perquè son pare no li dóna llibertat i l'obliga a participar en els seus plans de turisme en companyia d'un grup de jubilats. Durant el viatge coneixerà a Khouma, un senegalès una mica major que ella, i a Aissatou, una xica que neteja habitacions i que la introduirà en el món del "Staff Only" del personal de l'hotel.



03

12:00 H

👤 PÚBLIC FAMILIAR A PARTIR DE 6 ANYS
PÚBLICO FAMILIAR A PARTIR DE 6 AÑOS
📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
🕒 45' APROX 🎫 5 € - 3 € (red.)



NAUTILUS. Basat en 20.000 llegües de viatge submarí.

TEATRE/TEATRO

ESPECTACLE EN VALENCIÀ

El capità Nemo aprecia el mar més que a la seua vida. Nemo viu a bord del Nautilus, un submarí secret que recorre els oceans de tot el món, lluny de tot i de tots. Però d'un temps a ara, el capità ve observant que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fem, els peixos en bosses de plàstic, i els prats de posidònia en abocadors aquàtics.

Nautilus és una versió de la clàssica novel·la d'aventures "20.000 llegües de viatge submarí" amb una lectura actual, compromesa i ecologista.

La historia que escriuria Julio Verne hui en dia.

El capitán Nemo aprecia el mar más que a su vida. Nemo vive a bordo del Nautilus, un submarino secreto que recorre los océanos de todo el mundo, lejos de todo y de todos. Pero de un tiempo

COMPANYIA/COMPAÑÍA: LA NEGRA.

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: TONI AGUSTÍ, XAVO GIMÉNEZ.

INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: JULI CANTÓ, CARLOS AMADOR.

PREMIO FETEN 2020, PROPUESTA SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL. PREMIO TITEREMURCIA 2020 MEJOR ESPECTÁCULO. PREMI MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI 2021 MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR. RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS.

a ahora, el capitán viene observando que los bancos de coral se han convertido en montañas de basura, los peces en bolsas de plástico, y los prados de posidonia en vertederos acuáticos.

Nautilus es una versión de la clásica novela de aventuras "20.000 leguas de viaje submarino" con una

lectura actual, comprometida y ecologista.

La historia que escribiría Julio Verne hoy en día.



DISSABTE
SÁBADO

09
19:00 H

👤 PÚBLIC JOVE I ADULT / PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
🕒 1 h 30' APROX.
💰 11 € - 9 € (red.)



Dave Specter Chicago Blues Band

MÚSICA

El bluesman Dave Specter girarà per primera vez con su banda de Chicago por España. Dave Specter se ha ganado una reputación internacional como uno de los principales talentos de la escena musical de Chicago. Desde 1985, Specter ha actuado en los mejores lugares y festivales de los Estados Unidos y ha realizado giras internacionales en 19 países.

Antes de formar su propia banda en 1989, Specter realizó numerosas giras por los Estados Unidos y Europa con grandes del blues como Son Seals, The Legendary Blues Band, Hubert Sumlin, Sam Lay y Steve Freund.

El bluesman Dave Specter girarà per primera vegada amb la seua banda de Chicago per Espanya.

Dave Specter s'ha guanyat una reputació internacional com un dels principals talents de l'escena musical de Chicago. Des de 1985, Specter ha actuat en els millors llocs i festivals dels Estats Units i ha realitzat gires internacionals en 19 països.



Abans de formar la seua pròpia banda en 1989, Specter va realitzar nombroses gires pels Estats Units i Europa amb grans del blues com Son Seals, The Legendary Blues Band, Hubert Sumlin, Sam Lay i Steve Freund.



ESPECTACLE EN VALÈNCIA

COMPANIA/COMPAÑÍA: TEATRE MICALET.
DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: JOAN PERIS.
INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: TONI AGUSTÍ, PILAR
ALMERIA, MANUEL CANCHAL, ENRIC JUEZAS I LAURA
ROMERO.

Estimats pares

TEATRE/TEATRO

Anna i Vicent, dos professors jubilats, convoquen els seus tres fills, ara adults independents, per anunciar-los una cosa molt important que canviarà les seues vides de dalt a baix.

“Estimats pares” és una comèdia que ens parla de l’educació dels fills, de l’amor, dels diners i de les contradiccions pròpies de l’ésser humà. Una reflexió cínica sobre la fragilitat de la condició humana, una comèdia irresistible que ens parla de la inconsistència dels “bons” sentiments.

Una oportunitat per a riure’ns de nosaltres mateixos!

Anna y Vicent, dos profesores jubilados, convocan a sus tres hijos, ahora adultos independientes, para anunciarles una cosa muy importante que cambiará sus vidas de arriba abajo.


“Estimats pares” es una comedia que nos habla de la educación de los hijos, del amor, del dinero y de las contradicciones propias del ser humano. Una reflexión cínica sobre la fragilidad de la condición humana, una comedia irresistible que nos habla de la inconsistencia de los “buenos” sentimientos.

¡Una oportunidad para reírnos de nosotros mismos!

DIJOURS
JUEVES

21

19:00 H

-  PÚBLIC/ PÚBLICO ADULTO
-  AUDITORI CENTRE SOCIAL
-  95'
-  INVITACIÓ / INVITACIÓN

(+)

Y en cada lenteja un Dios (2018)

CINEMA/CINE DOCUMENTAL

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ.

Lluís, un guionista que vive en Madrid, vuelve a Cocentaina, el pueblo donde nació, en el interior de las montañas de Alicante. Quiere ayudar su hermano Kiko Moya y su primo Alberto Redrado a escribir un libro sobre la cocina del restaurante de su familia, L' Escaleta, que obtuvo dos estrellas Michelin y se encuentra entre los 25 mejores restaurantes de España y Portugal.

Lluís, un guionista que viu a Madrid, torna a Cocentaina, el poble on va nàixer, a l'interior de les muntanyes d'Alacant. Vol ajudar el seu germà Kiko Moya i el seu cosí Alberto Redrado a escriure un llibre sobre la cuina del restaurant de la seua família, L' Escaleta, que va obtenir dues estrelles Michelin i es troba entre els 25 millors restaurants d'Espanya i Portugal.



MARÇ / MARZO 2024



ACTES DE LES ASSOCIACIONS CULTURALS DE LA VILA JOIOSA

ACTOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE VILLAJOYOSA

- | | | |
|-----------------------|-------|---|
| DIJOUS
JUEVES | 04.01 | Concert Banda Jove
Societat Ateneu Musical
19:00 h 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL |
| DIVENDRES
VIERNES | 02.02 | VII Mostra infantil (festivitat de Sant Blai)
Grup de danses Centener
19:00 h 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL |
| DISSABTE
SÁBADO | 03.02 | Espectacle anual
Grup de danses Almadrava
19:00 h 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA |
| DISSABTE
SÁBADO | 02.03 | Concert Banda Simfònica
Societat Ateneu Musical
19:00 h 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA |
| DIUMENGE
DOMINGO | 10.03 | Concert Grup de Cambra de Pols i Plectre
Societat Ateneu Musical
12:30 h 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL |
| DIMECRES
MIÉRCOLES | 20.03 | Concert Banda Jove
Societat Ateneu Musical
19:00 h 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL |
| DISSABTE
SÁBADO | 23.03 | Concert de primavera
Agrupació Musical Mediterraneo
19:00 h 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA |
| DIUMENGE
DOMINGO | 24.03 | Concert Banda Simfònica
Societat Ateneu Musical
19:00 h 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA |



**ENTRADES A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ
ENTRADAS A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN**

ACCEDEIX A LA PROGRAMACIÓ CULTURAL
ACCEDE A LA PROGRAMACIÓN CULTURAL

+ INFO: www.culturalavilajoiosa.com

Instagram, Facebook, X (Twitter).

cultura@vilajoyosa.es

Whatsapp: 680557370

VENDA D'ENTRADES I RETIRADA D'INVITACIONS
VENTA DE ENTRADAS Y RETIRADA DE INVITACIONES

En taquilla

TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
(Tlf. 966 850 808)

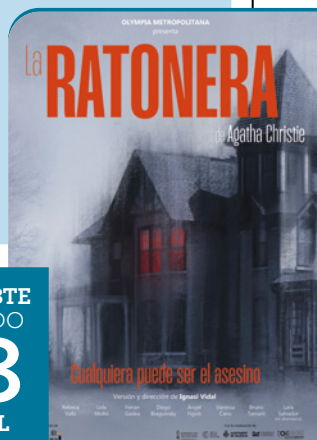
*Dilluns, dimecres i divendres/Lunes,
miércoles y viernes de 17 h a 20 h*

*Dimarts i dijous/Martes y jueves
de 10 h a 13.30 h*

Al lloc de l'espectacle,
una hora abans de l'acte.

En el lugar de la actuación,
una hora antes del acto.

On-line: www.instantticket.es



DISSABTE
SÁBADO
13
ABRIL

AVANÇ PER AL PRÒXIM TRIMESTRE
AVANCE PARA EL PRÓXIMO TRIMESTRE



circuit cultural
valencià



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Iniciativa Pública