

NÚMERO 4

2023

SETEMBRE / SEPTIEMBRE
OCTUBRE / OCTUBRE
NOVIEMBRE / NOVIEMBRE
DESEMBRE / DICIEMBRE

Agenda Cultural

(+)CULTURA





2023

SETEMBRE / OCTUBRE / NOVEMBRE / DESEMBRE
SEPTIEMBRE / OCTUBRE / NOVIEMBRE / DICIEMBRE

SETEMBRE / SEPTIEMBRE

- DIUMENGE DOMINGO **17** **La Bella y la Bestia: el musical** pág. 02
MUSICAL
- DISSABTE SÁBADO **23** **Guerrero. Eduardo Guerrero** pág. 03
FLAMENC / FLAMENCO

OCTUBRE/ OCTUBRE

- DIUMENGE DOMINGO **01** **L'últim ball** pág. 04
TEATRE / TEATRO
- DIVENDRES VIERNES **13** **L'empremta de Joan Fuster** pág. 05
PROJECCIÓ / PROYECCIÓN DOCUMENTAL
- DIUMENGE DOMINGO **15** **Bunji, la petita coala** pág. 06
TEATRE / TEATRO
- DISSABTE SÁBADO **28** **Tito Pontet** pág. 07
CONCERT / CONCIERTO

NOVEMBRE/ NOVIEMBRE

- DISSABTE SÁBADO **04** **Chinchulina y el ruiseñor de la China** pág. 08
TITELLES / TÍTERES
- DIVENDRES VIERNES **10** **Essenza** pág. 09
CONCERT / CONCIERTO
- DIJOURS JUEVES **16** **El agua** pág. 10
PROJECCIÓ CINEMA FICCIÓ / PROYECCIÓN CINE FICCIÓN

Agenda Cultural

DISSABTE 25 **El plan** pág. 11
SÁBADO TEATRE / TEATRO

DIUMENGE 26 **Mironins** pág. 12
DOMINGO PROJECCIÓ ANIMACIÓ / PROYECCIÓN ANIMACIÓN

DESEMBRE / DICIEMBRE

DIUMENGE 03 **Ritmos animalescos** pág.13
DOMINGO CONCERT / CONCIERTO

DIJOURS 21 **Sesión de cortos** pág. 14
JUEVES CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

ACTES DE LES ASSOCIACIONS CULTURALS DE LA VILA JOIOSA pág. 16
ACTOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE VILLAJYOUSA

EXPOSICIONS / EXPOSICIONES pág. 17

+ INFO: www.culturalavilajoiosa.com

DIUMENGE
DOMINGO

17.09

La Bella y la Bestia: el musical

MUSICAL

18:30 h |

👤 PÚBLIC FAMILIAR / PÚBLICO FAMILIAR (+ 3 ANYS / AÑOS)

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

🕒 90' APROX.

💰 9 € - 7 € (RED.)

COMPANIA/COMPANÍA: CANDILEJA

PRODUCCIONES.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ / DRAMATURGIA Y

DIRECCIÓ: JESÚS SANZ-SEBASTIÁN.

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ / COMPOSICIÓN Y

DIRECCIÓ MUSICAL: PABLO LLUCH.



Bella és una brillant i bonica jove que va perdre la vista quan era xiqueta. La Bèstia és un príncep fetillat per no ser capaç de veure més enllà del físic. Els seus camins es creuen quan la Bèstia pren com a presoner el pare de Bella però ella decideix ocupar el seu lloc i viure al castell amb el seu peculiar amfitrió.

Bella i els seus amics, els objectes encantats del castell, ajudaran la Bèstia a entendre que l'única persona capaç de trencar l'encanteri és ell mateix si aconsegueix acceptar i entendre què significa veure de veritat.

Un emotiu espectacle en el qual descobrim que existeix una altra manera de veure el món. El conte popular funciona com a punt de partida per a fomentar valors com l'empatia, la inclusió, la diversitat i l'acceptació de les nostres pròpies diferències.

Bella es una brillante y guapa joven que perdió la vista cuando era niña. La Bestia es un príncipe hechizado por no ser capaz de ver más allá del físico. Sus caminos se cruzan cuando la Bestia toma como prisionero al padre de Bella pero ella decide ocupar su lugar y vivir en el castillo con su peculiar anfitrión.

Bella y sus amigos, los objetos encantados del castillo, ayudarán a la Bestia a entender que la única persona capaz de romper el hechizo es él mismo si consigue aceptar y entender qué significa ver de verdad.





Un emotivo espectáculo en el que descubrimos que existe otra forma de ver el mundo. El cuento popular funciona como punto de partida para fomentar valores como la empatía, la inclusión, la diversidad y la aceptación de nuestras propias diferencias.

DISSABTE
SÀBADO**23.09**

Guerrero. Eduardo Guerrero

FLAMENC / FLAMENCO

19:30 h |

-  PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO
-  TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
-  90' APROX.
-  11 € - 9 € (RED.)



L'escenari triat pel ballador Eduardo Guerrero s'inspira en "L'art de la guerra", llibre d'estratègia militar escrit pel general Sun Tzu i els ensenyaments que d'ell es destil·len aplicables a totes les batalles. El ballador se centra en la seua relació amb les dones; la seua mare, les seues amants, les seues amigues, en aqueix territori límit en el qual la sentimentalitat conviu amb la sensualitat però supera totes dues temperatures vitals, fins a trobar un pont entre gèneres i sexes al qual solem dir persona. Es tracta d'una tensió sense traumes, d'un combat interior, sense excessius danys col·laterals, més enllà de la passió i del compromís amb la seua pròpia tirada masculina.

Fa de la guerra un art on el seu exèrcit és ell mateix escoltat pel cante de Anabel Rivera, Samara Montañez o May Fernández, però amb una munició musical de primera, la que aporten les guitarres de Javier Ibáñez i Juan José Alba que presenten un llarguíssim ventall d'estils: des d'una saeta inicial als cuplets de comiat, travessant un ampli congost de malagueñas, fandangos, rondenyas, granaínas, verdiales, buleries per soleá, pols, nanas, seguriyas, serranas, tangos, zambres i alegries. Tota una antologia interpretada amb accent propi per un Guerrero vestit per Tere Torres.

BALL/BAILE: EDUARDO GUERRERO.
CANT/CANTE: ANABEL RIVERA, SAMARA MONTAÑEZ, PILAR SIERRA.
GUIARRA: JAVIER IBÁÑEZ, JUAN JOSÉ ALBA.

El escenario elegido por el bailar Eduardo Guerrero se inspira en "El arte de la guerra", libro de estrategia militar escrito por el general Sun Tzu y las enseñanzas que de él se destilan aplicables a todas las batallas. El bailar se centra en su relación con las mujeres; su madre, sus amantes, sus amigas, en ese territorio límite en el que la sentimentalidad convive con la sensualidad pero supera ambas temperaturas vitales, hasta encontrar un puente entre géneros y sexos al que solemos llamar persona. Se trata de una tensión sin traumas, de un combate interior, sin excesivos daños colaterales, más allá de la pasión y del compromiso con su propia querencia masculina.

Hace de la guerra un arte donde su ejército es él mismo escoltado por el cante de Anabel Rivera, Samara Montañez o May Fernández, pero con una munición musical de primera, la que aportan las guitarres de Javier Ibáñez y Juan José Alba que presentan un larguíssimo abanico de estilos: desde una saeta inicial a los cuplés de despedida, atravesando un amplio desfiladero de malagueñas, fandangos, rondenyas, granaínas, verdiales, bulerías por soleá, polos, nanas, seguriyas, serranas, tangos, zambras y alegrías. Toda una antología interpretada con acento propio por un Guerrero vestido por Tere Torres.

DIUMENGE
DOMINGO**01.10****L'últim ball**

TEATRE / TEATRO

19:00 h |

PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO

TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

120' APROX.

7€ - 5 € (RED.)

Dos còmics, dues velles glòries del teatre en valencià, un retirat i jubilat, l'altre encara en actiu i malvivint com pot, participen en un acte benèfic, en un homenatge a un company mort. Fa vint anys que no treballen junts. Fa vint anys que no es parlen.

Al teatre, sembla que no hi haurà manera d'entendre's. Malgrat que tots dos volen tornar a actuar junts hi ha massa ferides encara obertes. Decideixen no actuar.

Un d'ells proposa canviar a última hora el text que anaven a interpretar: Però com representarem un text que no hem assajat? Que no hem memoritzat? El farem amb el text a les mans.

L'últim ball vol ser un homenatge a tants i tants actors i actrius teatrals anònims que més enllà de l'èxit o el fracàs, del reconeixement o dels premis, han fet feliç a molta gent.

Dos cómicos, dos viejas glorias del teatro en valenciano, un retirado y jubilado, el otro todavía en activo y malviviendo como puede, participan en un acto benéfico, en un homenaje a un compañero muerto. Hace veinte años que no trabajan juntos. Hace veinte años que no se hablan.

En el teatro, parece que no habrá manera de entenderse. A pesar de que los dos quieren volver a actuar juntos hay demasiado heridas todavía abiertas. Deciden no actuar.

Uno de ellos propone cambiar a última hora el texto que iban a interpretar: ¿Pero cómo representaremos un texto que no hemos ensayado? ¿Que no hemos memorizado? Lo haremos con el texto en las manos. L'últim ball quiere ser un homenaje a tantos y tantos actores y actrices teatrales anónimos que más allá del éxito o el fracaso, del reconocimiento o de los premios, han hecho feliz a mucha gente.

COMÈDIA EN VALENCIÀ



COMPANYIA/COMPANÍA: L'HORTA TEATRE.

INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: ALFRED PICÓ, CARLES ALBEROLA.

DIVENDRES
VIERNES**13.10**

L'empremta de Joan Fuster (2022)

PROJECCIÓ / PROYECCIÓN DOCUMENTAL

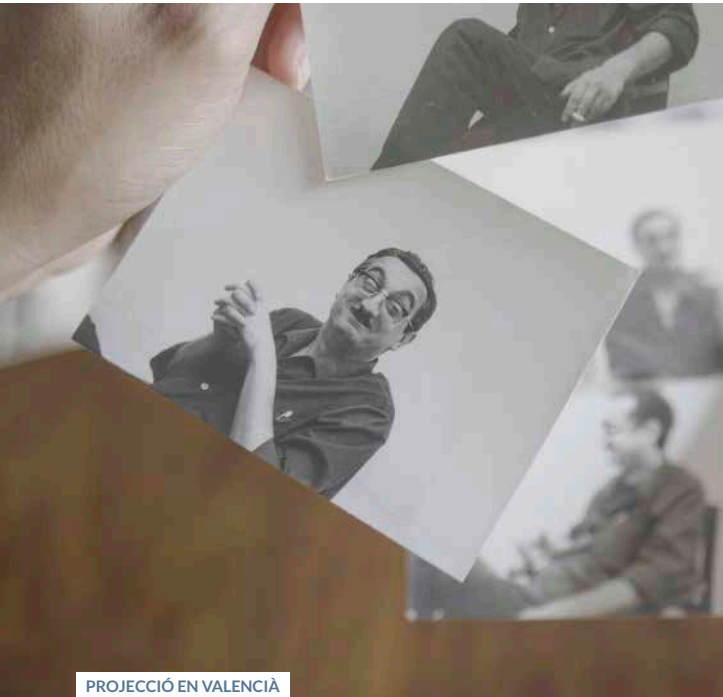
19:00 h |

PÚBLIC JOVE I ADULT / PÚBLICO JÓVEN Y ADULTO

AUDITORI CENTRE SOCIAL

70' APROX.

INVITACIÓ / INVITACIÓN

En taquilla a partir del 18/09

PROJECCIÓ EN VALENCIA

DIRECCIÓ / DIRECCIÓN: JORDI CALL

Joan Fuster no deixa indiferent ningú. Uns el van intentar matar. D'altres han seguit el seu pensament. Però què el fa vigent encara? Per a respondre la incògnita, aquest documental fa un viatge pels episodis més reveladors de la vida de l'escriptor combinant testimonis que el van conèixer amb la mirada de les noves generacions.

Joan Fuster no deja indiferente a nadie. Unos lo intentaron matar. Otros han seguido su pensamiento. ¿Pero qué lo hace vigente todavía? Para responder la incògnita, este documental hace un viaje por los episodios más reveladores de la vida del escritor combinando testigos que lo conocieron con la mirada de las nuevas generaciones.

DIUMENGE
DOMINGO

15.10

Bunji, la petita coala

TEATRE / TEATRO

18:30 h |

👤 PÚBLIC FAMILIAR / PÚBLICO FAMILIAR (+ 3 ANYS / AÑOS)

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

🕒 55' APROX.

🎫 5 € - 3 € (RED.)

ESPECTACLE EN VALENCIÀ



COMPANIA/COMPAÑIA: FESTUC TEATRE.

ACTRIUS/ACTRICES: CLARA OLMO, PATRICIA DE HARO.

La Bunji és una coala que viu en un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa, per això el tarannà de la nostra protagonista porta de cap a tota la seua tribu. Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, grimpar... per què no es comporta com la resta?

Un fet inesperat en el seu dia a dia farà que s'allunye del seu entorn.

Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar... ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día hará que se aleje de su entorno.

DISSABTE
SÁBADO**28.10****Tito Pontet**

CONCERT / CONCIERTO

19:00 h |

👤 JOVES I ADULTS / JÓVENES Y ADULTOS

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

🕒 60' APROX.

🎫 7 € - 5 € (RED.)

CONCERT EN VALENCIA



Tito Pontet és un grup de música jamaicana i llatina nascut a l'Alcoià i el Comtat. Aquesta banda de 10 integrants amb tints de brass band, encapçalada per l'energètica i empoderada Alba Terol, fa ballar tot el territori a ritme de cumbia, reggae, calypso, ska, mambo, salsa i altres estils musicals principalment herència del continent africà i d'amèrica llatina.

L'any 2022 Tito Pontet va presentar Ai, mare, un nou EP de sis temes, on la banda va seguir apostant per les músiques populars, ballables i potents del Carib i el Pacífic que tant els caracteritzen. Amb un estil ja consolidat, Tito Pontet ens apropa a estes músiques mitjançant l'ús del valencià i les temàtiques de les cançons: l'empenta per a reconstruir els teixits social i festiu als pobles.

Tito Pontet es un grupo de música jamaicana y latina nacido en l'Alcoià y el Comtat. Esta banda de 10 integrantes con tintes de brass band, encabezada por la energética y empoderada Alba Terol, hace bailar todo el territorio a ritmo de cumbia, reggae, calypso, ska, mambo, salsa y otros estilos musicales principalmente herencia del continente africano y de américa latina.

El año 2022 Tito Pontet presentó Ai, mare, un nuevo EP de seis temas, donde la banda siguió apostando por las músicas populares, bailables y potentes del Caribe y el Pacífico que tanto los caracterizan. Con un estilo ya consolidado, Tito Pontet nos acerca a estas músicas mediante el uso del valenciano y las temáticas de las canciones: el empujón para reconstruir los tejidos sociales y festivo a los pueblos.

DISSABTE
SÀBADO**04.11**

Chinchulina y el ruiseñor de la China

TITELLES / TÍTERES

18:30 h |

PÚBLIC FAMILIAR / PÚBLICO FAMILIAR (+ 4 ANYS / AÑOS)

AUDITORI CENTRE SOCIAL

45' APROX.

5 € - 3 € (RED.)

COMPANYIA/COMPANÍA: LA CANICA TEATRO.
 CREACIÓ/CREACIÓN: PABLO VERGNE, ALBA VERGNE.
 INTERPRETACIÓ I COREOGRAFIA/INTERPRETACIÓN
 Y COREOGRAFÍA: ALBA VERGNE LÓPEZ.



L'emperador de la Xina vivia en un bell palau fet tot de la porcellana més fina i fràgil del món, amb bells jardins i les flors més exquisides i perfumades de l'orbe. També tenia una filla molt alegre i plena de vida anomenada Chinchulina.

Chinchulina era una xiqueta una mica tímida, però quan escoltava música perdia la seua tímidesa i es posava a ballar per tot el palau. La seua alegria era tan contagiosa que fins al seu pare, l'emperador, es posava a ballar amb ella. Un dia la tristesa es va apoderar del cor de Chinchulina. Només el cant d'un ocell anomenat Ruiseñor Azul podria retornar l'alegria al seu místic cor. L'emperador de la Xina, que mai havia eixit del seu bell palau, va decidir trencar amb la tradició i eixir a la recerca d'aqueix estrany ocell anomenat Ruiseñor Azul.

En la seua cerca anirà descobrint els afanyes, els desvetllaments i els somnis dels humils pobladors del seu vast imperi.

El emperador de la China vivía en un hermoso palacio hecho todo de la porcelana más fina y frágil del mundo, con bellos jardines y las flores más exquisitas y perfumadas del orbe. También tenía una hija muy alegre y llena de vida llamada Chinchulina.

Chinchulina era una niña algo tímida, pero en cuanto escuchaba música perdía su timidez y se ponía a bailar por todo el palacio. Su alegría era tan contagiosa que hasta su padre, el emperador, se ponía a bailar con ella. Un día la tristeza se apoderó del corazón de Chinchulina. Solo el canto de un pájaro llamado Ruiseñor Azul podría devolver la alegría a su mustio corazón. El emperador de la China, que nunca había salido de su hermoso palacio, decidió romper con la tradición y salir en busca de ese extraño pájaro llamado Ruiseñor Azul.

En su búsqueda irá descubriendo los afanes, los desvelos y los sueños de los humildes pobladores de su vasto imperio.

DIVENDRES
VIERNES**10.11**

Essenza. Kinetic Percussion Duo

CONCERT / CONCIERTO

19:30 h |

👤 JOVES I ADULTS / JÓVENES Y ADULTOS

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

🕒 70' APROX.

🎫 INVITACIÓ / INVITACIÓN

En taquilla a partir del 16/10

Concert interpretat exclusivament amb instruments de percussió en el qual la sincronització i energia es conjuga amb la més subtil de les musicalitats. La posada en escena, sensibilitat i versatilitat dels seus integrants sorprenen tota mena de públic, ja que els seus espectacles es caracteritzen per una sorprenent posada en escena i una selecció d'obres pensades per a entusiasmar a cadascun dels assistents al concert.

Concierto interpretado exclusivamente con instrumentos de percusión en el que la sincronización y energía se conjuga con la más sutil de las musicalidades. La puesta en escena, sensibilidad y versatilidad de sus integrantes sorprende a todo tipo de público, ya que sus espectáculos se caracterizan por una sorprendente puesta en escena y una selección de obras pensadas para entusiasmar a cada uno de los asistentes al concierto.

INTÉRPRETES/INTÉRPRETS: RAFA MAYANS, ADRIÁN GARCÍA.

DIJOURS
JUEVES

16.11

El agua (2022)

PROJECCIÓ CINEMA FICCIÓ / PROYECCIÓN CINE FICCIÓN

18:00 h |

👤 PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO

📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL

🕒 104' APROX.

🎫 3€ - 1€ (RED.)



És estiu en un xicotet poble del sud-est d'Espanya. Una tempesta amenaça amb tornar a desbordar el riu que el travessa. Una vella creença popular afirma que algunes dones estan predestinades a desaparèixer amb cada nova inundació perquè tenen "l'aigua endins".

Ana viu amb la seua mare i amb la seua àvia en una casa la qual la resta del poble mira amb suspicàcia. Enmig de l'atmosfera elèctrica que precedeix a la pluja, Ana coneix a José alhora que lluita per ventar els fantasmes.

Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro".

Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: ELENA LÓPEZ RIERA.

FITXA ARTÍSTICA/FICHA ARTÍSTICA: LUNA PAMIES, BÁRBARA LENNIE, NIEVE DE MEDINA, ALBERTO OLMO, IRENE PELLICER, NAYARA GARCÍA, LIDIA MARÍA CÁNOVAS, PASCUAL VALERO.

DISSABTE
SÁBADO**25.11**

El plan

TEATRE / TEATRO

19:00 h |

PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO

TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

95' APROX.

7 € - 5 € (RED.)



COMPANIA/COMPANÍA: OLYMPIA METROPOLITANA.
 AUTOR, DIRECTOR: IGNAZI VIDAL.
 INTÉRPRETS/INTÉRPRETES: JORDI BALLESTER, DIEGO BRAGUINSKY, ÀNGEL FIGOLS.


PREMIOS GODOFF MEJOR OBRA, MADRID 2015. PREMIO VILLA DE CARTAYA MEJOR OBRA, HUELVA 2015.
 PREMIOS CARTELERIA MEJOR DRAMATURGIA, MÉXICO 2019.

El Plan és una comèdia negra en la qual els seus protagonistes es despullen a poc a poc de les seues màscares socials, per a portar fins al límit tot l'instint de supervivència i la noció d'amistat. És la història de la trobada de tres amics, tres col·legues de misèria, tres éssers del carrer que no semblen personatges de ficció: vostés veuen diàriament a persones com Ramón, Ximo i Andrade en el bar del costat de la seua casa, al seu ascensor o en l'autobús. Aquesta característica compleix una doble funció: que la riallada i la identificació cap al que veiem siguem sinceres i immediates; però també que el desenllaç ens resulte molt més impactant i dolorós. Vidal ha construït aquests tres personatges àcids i corrosius, i el que realment sorprèn de la funció és la seua perfecció formal, on sembla que no ocorre gens important; però tot avança imparabile cap al final...

El Plan es una comedia negra en la que sus protagonistas se despojan poco a poco de sus máscaras sociales, para llevar hasta el límite todo el instinto de supervivencia y la noción de amistad. Es la historia del encuentro de tres amigos, tres colegas de miseria, tres seres de la calle que no parecen personajes de ficción: ustedes ven a diario a personas como Ramón, Ximo y Andrade en el bar de al lado de su casa, en su ascensor o en el autobús. Esta característica cumple una doble función: que la carcajada y la identificación hacia lo que vemos sean sinceras e inmediatas; pero también que el desenlace nos resulte mucho más impactante y doloroso. Vidal ha construido a estos tres personajes ácidos y corrosivos, y lo que realmente sorprende de la función es su perfección formal, donde parece que no ocurre nada importante; pero todo avanza imparabile hacia el final...

DIUMENGE
DOMINGO**26.11****Mironins (2021)**

PROJECCIÓ ANIMACIÓ / PROYECCIÓN ANIMACIÓN

18:00 h |  PÚBLIC / PÚBLICO INFANTIL (3 A 8 ANYS / AÑOS) AUDITORI CENTRE SOCIAL 56' APROX. 3 € - 1 € (RED.)

DIRECTORS/DIRECTORES: MIKEL
MÁS, TXESCO MONTALT.
PREMI / PREMIO GAUDÍ A LA
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN.



Pel·lícula sense text inspirada en l'obra del pintor Joan Miró i creada per Mikel Más i Celia Rico.

La seua història va nèixer en 2013 amb "Mironins, un llibre per a jugar i aprendre amb Joan Miró", una publicació de tres treballadores de la Fundació Joan Miró que van descobrir que mai s'havia publicat cap llibre infantil d'activitats sobre un dels artistes que més ha connectat amb els xiquets. Tampoc hi havia cap producte audiovisual, per la qual cosa van decidir traslladar a la pantalla la història de tres gotes de pintura amagades en els quadres de Miró que s'escapen durant una nit per a viure aventures trepidants i posar a prova la seua creativitat.

La pel·lícula està dirigida a xiquets i xiquetes on viatjaran a l'interior de l'univers de les arts per a descobrir els seus fascinants i infinites possibilitats expressives a través de deu històries plenes d'humor i fantasia.

Película sin texto inspirada en la obra del pintor Joan Miró y creada por Mikel Más y Celia Rico.

Su historia nació en 2013 con "Mironins, un llibre per a jugar i aprendre amb Joan Miró", una publicación de tres trabajadoras de la Fundación Joan Miró que descubrieron que nunca se había publicado ningún libro infantil de actividades sobre uno de los artistas que más ha conectado con los niños. Tampoco había ningún producto audiovisual, por lo que decidieron trasladar a la pantalla la historia de tres gotas de pintura escondidas en los cuadros de Miró que se escapan durante una noche para vivir aventuras trepidantes y poner a prueba su creatividad.

La película está dirigida a niños y niñas donde viajarán al interior del universo de las artes para descubrir sus fascinantes e infinitas posibilidades expresivas a través de diez historias llenas de humor y fantasía.

DIUMENGE
DOMINGO**03.12**

Ritmos animalescos

CONCERT / CONCIERTO

12:00 h |

-  PÚBLIC FAMILIAR / PÚBLICO FAMILIAR (+ 3 ANYS / AÑOS)
-  AUDITORI CENTRE SOCIAL
-  55' APROX.
-  5 € - 3 € (RED.)



COMPANIA/COMPAÑÍA: FÀBRICA DE PARAULES.
 IDEA ORIGINAL: ALBERTO CELDRÁN.
 DIRECCIÓ/DIRECCIÓN ESCÉNICA: ELISA VARGAS
 INTÈRPRETS/INTÉRPRETES: JAIME AGUIRRE,
 RAFA DE JUAN, ALBERTO CELDRÁN.

Ritmos Animalescos és un concert en directe, tradició oral i amor a la paraula, és infància i família, és joc i esbarjo, és pura energia i ganes de riure, de ballar i gaudir en família, mentre recordem la nostra pròpia infància i la compartim amb les nostres filles i fills i tot això, amb la presència de la titella en escena.

És també una anomenada a la memòria, un estímul i un recordatori perquè les rimes i reguitzells que es van comptar i van cantar perviuen més enllà del nostre temps. Què passaria si unirem en l'escenari a 1 vaca, 5 micos, 1 poll, 1 puça, 1 granota, 10 gossets, 3 gats, 1 grapat de ratolins, 1 aranya, 1 mosca, 1 talp, 1 fardatxo i unes quantes bestioles més? Doncs que el teatre s'ompliria de Ritmos Animalescos!

Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar en familia, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos y todo esto, con la presencia del títere en escena.

Es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron perviuan más allá de nuestro tiempo. ¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!

DIJOURS
JUEVES

21.12

Sesión de cortos

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

19:00 h | PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO

AUDITORI CENTRE SOCIAL

52' APROX.

INVITACIÓ / INVITACIÓN

En taquilla a partir del 27/11

Turno de noche (2009).

4 min. | Direcció / Dirección: Víctor Palacios.

Treballar de seguretat en torn de nit té els seus riscos, la falta de somni pot provocar que es vegem coses, però és tot el que es veu el que sembla?

Trabajar de seguridad en turno de noche tiene sus riesgos, la falta de sueño puede provocar que se vean cosas, pero ¿es todo lo que se ve lo que parece?



El abrigo rojo (2011).

20 min. | Direcció / Dirección: Avelina Prats.

Una carta oblidada en el fons d'un antic abric encurioseix l'empleada d'una tintoreria.

Una carta olvidada en el fondo de un antiguo abrigo despierta la curiosidad de la empleada de una tintorería.





El invernadero (2016).

8 min. | Direcció / Dirección: Ramón Alòs.

Dos xiquets destrossen les plantes d'un hivernacle per diversió fins que una presència inquietant els atrau cap a una cambra obscura on una cosa succeirà.

Animación. Dos niños destruyen las plantas de un invernadero por diversión hasta que una presencia inquietante les atrae hacia un cuarto oscuro donde algo va a suceder.



Rosenwohl (2019).

20 min. | Direcció / Dirección: Miguel Llorens.

August Zollinger descobreix l'amor vertader en la minúscula garita d'una estació de ferrocarril, on tots els dies rep la telefonada oficial d'una misteriosa telefonista.

August Zollinger descubre el amor verdadero en la minúscula garita de una estación de ferrocarril, donde todos los días recibe la llamada oficial de una misteriosa telefonista.



ACTES DE LES ASSOCIACIONS CULTURALS DE LA VILA JOIOSA

ACTOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE VILLAJOYOSA



ENTRADES A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ / ENTRADAS A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN

- DISSABTE
SÁBADO **09.09** **XXIX Aplec de danses de la Vila Joiosa**
Grup de danses Almadrava
20:00 h | 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
- DIUMENGE
DOMINGO **24.09** **Concert d'intercanvi**
Colla de dolçainers i tabaleters Els Valerios-Societat Musical
"La Nova" de Benidorm
20:00 h | 📍 AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS
- DISSABTE
SÁBADO **07.10** **Concert d'intercanvi de la Banda Jove**
Societat Ateneu Musical
19:30 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DISSABTE
SÁBADO **21.10** **Concert de la Bandeta**
Societat Ateneu Musical
20:00 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DIUMENGE
DOMINGO **22.10** **Trobada d'orquestrs i rondalles**
Societat Ateneu Musical
12:00 h | 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
- DIUMENGE
DOMINGO **05.11** **Concert Orquestra de Pols i Plectre**
Societat Ateneu Musical
19:00 h | 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
- DISSABTE
SÁBADO **11.11** **Concert Santa Cecília**
Colla de dolçainers i tabaleters Els Valerios
19:30 h | 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
- DIUMENGE
DOMINGO **12.11** **Concert Orquestra de Corda de l'Ateneu**
Societat Ateneu Musical
19:00 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DIMECRES
MIÉRCOLES **15.11** **Concert Grup de Percussió Ateneu Musical**
20:00 h | 📍 AUDITORI CENTRE SOCIAL
- DISSABTE
SÁBADO **18.11** **Concert Santa Cecília 30 Aniversari**
Agrupació Musical Mediterraneo
19:30 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

- DIUMENGE
DOMINGO **19.11** **Concert de Santa Cecília**
Banda Simfònica Ateneu Musical
12:00 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DISSABTE
SÁBADO **02.12** **XIV Mostra de danses tradicionals i populars**
Grup de danses Centener
19:00 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DISSABTE
SÁBADO **16.12** **Dolç Nadal. La Dolçaina Màgica**
Colla de dolçainers i tabaleters Els Valerios
19:30 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DIUMENGE
DOMINGO **17.12** **Concert de Nadal**
Societat Ateneu Musical
12:00 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DIVENDRES
VIERNES **22.12** **Concert de Nadal**
Agrupació Musical Mediterraneo
20:30 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
- DISSABTE
SÁBADO **23.12** **Espectacle anual**
Grup de danses Almadrava
19:30 h | 📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA



**ESPAI D'ART
CONTEMPORANI**



AGOST - SETEMBRE / AGOSTO - SEPTIEMBRE



Pasión por el color | Vicenta Meneses
🕒 Visites fins al 28/9

NOVEMBRE / NOVIEMBRE



Punto-Línea-Color | Luis Pinilla
🕒 Visites del 5/10 fins al 24/11

**HORARI DE VISITES
HORARIO DE VISITAS**

Setembre / Septiembre

Dilluns a divendres de 10 h a 13 h · Dilluns a dijous de 18 h a 21 h.
Lunes a viernes de 10 h a 13 h · Lunes a jueves de 18 h a 21 h.

Octubre - Diciembre / Octubre - Diciembre

Dilluns a divendres de 10 h a 13 h · Dilluns a dijous de 17 h a 20 h.
Lunes a viernes de 10 h a 13 h · Lunes a jueves de 17 h a 20 h.

ACCEDEIX A LA PROGRAMACIÓ CULTURAL
ACCEDE A LA PROGRAMACIÓN CULTURAL

 www.culturalavilajoiosa.com

 Instagram, Facebook, Twitter.

 cultura@villajoyosa.es

 Whatsapp: 680557370

VENDA D'ENTRADES I RETIRADA D'INVITACIONS
VENTA DE ENTRADAS Y RETIRADA DE INVITACIONES

En taquilla

TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA (Tif. 966 850 808)

Setembre / Septiembre

Dilluns, dimarts, dijous, divendres de 10 h a 12 h · Dimecres de 18:30 a 21 h.

Lunes, martes, jueves, viernes de 10 h a 12 h · Miércoles de 18:30 h a 21 h.

Octubre - Desembre / Octubre - Diciembre

Dilluns a divendres de 10 h a 13 h · Dilluns a dijous de 17 h a 20 h

Lunes a viernes de 10 h a 13 h · Lunes a jueves de 17 h a 20 h

Al lloc de l'espectacle, una hora abans de l'acte.

En el lugar de la actuación, una hora antes del acto.

On-line: www.instanticket.es